



# Методические материалы как структурный компонент программы

Муниципальный опорный центр  
Кольского района

08.04.2024  
Г.Кола

# Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (31 марта 2022 г. № 678-р)

## ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**научно-методическое обеспечение и методическое сопровождение развития системы дополнительного образования детей**

формирование современной модели программно-методического обеспечения образовательной деятельности в соответствии с современными вызовами и ключевыми, стратегически важными направлениями развития образования

обновление содержания и методов обучения при реализации ДОП на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей, демографической ситуации, прогнозов социально-экономического развития

содействие в разработке и внедрении современных методических материалов различного вида, уровня и назначения (УМК), в т.ч. электронных и цифровых, по всем направленностям ДОД

обеспечения преемственности и единого методического сопровождения разработки и реализации ДОП разного уровня и направленности

формирование оценочных материалов и систем оценки достижений обучающихся, оказание им методической помощи в самоопределении и выборе пути развития

методическое сопровождение ВСОКО и объективного контроля оказываемых учреждением образовательных услуг

осмысление педагогического опыта, поиск, изучение инноваций, которые могут быть воплощены на практике;

**повышение профессиональной компетенции педагогических кадров, формирование индивидуальных программ профессионального развития педагогов и «системы мониторинга развития кадрового потенциала»**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и **методических материалов**, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (ч.9 ст.2 ФЗ «Об образовании в РФ»).



**Образовательные программы** самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное (ч.5 ст.12 ФЗ «Об образовании в РФ»).

**Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним** определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ч.4 ст.75 ФЗ «Об образовании в РФ»).

# Методические материалы

- ▶ описания приоритетных **форм организации учебных занятий** (мастер-класс, лаборатория, диспут, учебное занятие, профессиональная проба и др.);
- ▶ перечня **методов обучения и воспитания** (проблемный, исследовательский, кейс-метод, метод проектов, мозговой штурм и др.);
- ▶ характеристики **педагогических технологий** (индивидуального, личностно-ориентированного, группового, разноуровневого, дифференцированного, проблемного, исследовательского, дистанционного, проектного и здоровьесберегающего обучения, КТД и др.);
- ▶ описания **методики работы** (как правило, это алгоритм или процедура организации образовательного процесса: конкретные приемы, методы, способы деятельности, формы занятий, др.);
- ▶ перечня **методических материалов** (пособия, рекомендации, инструкции, технологические карты др.) и дидактических материалов (наглядные пособия, раздаточные карточки, образцы, др.);
- ▶ описания **учебно-методического комплекса** по программе, который представляет собой совокупность объединенных программно-методических, дидактических и наглядных материалов, сопровождающих организацию образовательного процесса по данной программы: методические рекомендации, разработки, методические пособия педагога, учебно-методические пособия для детей, справочные и дидактические материалы, информационно-справочные материалы, словари, электронные пособия, учебно-методические материалы для работы в информационной среде, конспекты занятий, мастер-классы, описание опыта реализации программы и др.

# Формы организации педагогического процесса

**ПРИКАЗ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ ОТ 27.07.2022 N 629 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**



п.9. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее - объединения), а также индивидуально.

п.11. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной).

**Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.**

п. 12. **Допускается** сочетание различных форм получения образования и форм обучения. **Формы обучения** по дополнительным общеобразовательным программам **определяются организацией**, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.



**Групповые** - объединение, студия, ансамбль, секция, мастерская, театр, временная группа, кружок.

**Массовые** - лекции, собрания, конференции, лекции, праздники, концерты и др.

**Индивидуальные** - индивидуальный образовательный маршрут учащегося.

# Формы организации деятельности детей

## Традиционные

**Лекция** - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся.

**Экспедиция** - поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

**Конференция** - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

**Экскурсия** - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

**Учебная игра** - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

**Семинар** - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

**Мастер-класс** - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

**Дискуссия** - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

**Туристический поход** - передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

# Формы организации деятельности детей

## Нетрадиционные

**Презентация** предмета, явления, события, факта - Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

**Защита проекта** - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

**Философский стол** - например, коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - “Свобода и долг”, “Человек и природа” и т.п.

**Чаепитие** - обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

**“Крепкий орешек”** - решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

**Социодрама** - сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социальнопсихологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

**День добрых сюрпризов** - упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

**Интерактивное занятие** - постоянное взаимодействие педагога с учащимися, учащихся друг с другом или учащихся с образовательной средой.

**Дискурсия** – метод коллективного осмысления проблемы, позволяющий сочетать индивидуальный опыт, индивидуальные знания детей и подростков, их аналитические способности, индивидуальные особенности восприятия жизни, разные мировоззренческие позиции и ценностные отношения. Цель дискурсии – развитие у детей способности размышлять о жизни, умения ставить вопросы к возникающим проблемам собственной жизни.

**Информационное зеркало** – педагогическая работа осуществляется опосредованно, не через прямые действия воспитателя, а через информацию, поданную в графическо-настенной форме.

# ФОРМЫ РАБОТЫ

**Коллективное творческое дело (КТД)** – форма, основанная на определенной направленности деятельности, ориентированной на пользу, радость людям; характеризуется стремлением к общению, к познавательной деятельности. Результатом грамотного осуществления КТД является позитивная активность учащихся, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся чувством коллективного авторства.

**Тренинг общения** – это прием воспитания через общение. Слова «деятельность», «общение» относятся здесь не к педагогу, а к предмету его усилий. Тренинги общения – технология педагогической деятельности, направленная на создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного коммуникативного опыта, опыта общения (опыта взаимопонимания, поведения и т.д.). Здесь ориентировка дана не на личностные изменения, а на получение в модельной форме определенного социального опыта.

**Игра** – форма педагогической деятельности в условных ситуациях. Игра направлена на воссоздание и усвоение социального и жизненного опыта. В игре как особом исторически возникшем виде гуманитарной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание предметной и социальной действительности, самопознание подростка, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие его личности.

**Квест (приключенческая игра)** – один из современных жанров сюжетно-ролевых игр, представляющий собой интерактивную историю. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игроков умственных и физически активных усилий.

**Шоу-технологии** – технологии, проникшие к нам из средств массовой информации. Основные предметы проектирования: задания командам, работа с залом, способ оценивания, сценарий для ведущего, оформление зала и сцены. Можно говорить о трех основных психологических механизмах шоу: эмоциональном заражении, соревновательности и импровизации.

**Технология групповой проблемной работы** – это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Конечно, вербальное поведение – это общение, но не как целостное явление, направленное на взаимное узнавание и изменение обучающихся, а как фрагмент общения, направленного на внешний предмет. В зависимости от вида этого предмета можно говорить о трех задачах групповой проблемной работы: познавательной, организационной и аксиологической. К сфере воспитания относятся прежде всего организационные и ценностно-ориентированные задачи.



# Формы учебных занятий

Дошкольный и младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст
Беседа с игровыми элементами	Лекция	Проблемная лекция
Сказка	Учебная игра	Пресс-конференция
Сюжетно-ролевая игра	Творческий проект	Практические занятия (лабораторная работа)
Игра-путешествие	Конкурс (КВН)	Семинар
Игра-имитация	Заочная экскурсия	Тематическая дискуссия
Соревнования, состязания и др.	Тематические задания по подгруппам	Групповая консультация
		Защита творческой работы
		Деловая игра: презентация (вида деятельности, выставки т.п.)

# Типы учебных занятий

## УРОКИ ТВОРЧЕСТВА:

- межпредметные и внутрикурсовые уроки;
- урок изобретательства;
- урок-выставка;
- творческий отчёт;
- урок-фантазия.

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- урок-тест ;
- аттестационное занятие;
- урок-консультация;
- урок «взрослые и дети».

## ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- сюжетно-ролевая игра;
- дидактическая игра;
- урок-соревнование;
- урок-путешествие;
- организационно-деятельностная игра;
- деловая игра.

## ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- в форме соревнований и деловых игр;
- с опорой на фантазию;
- с имитацией разнообразной мыслительной деятельности;
- с использованием публичных форм обучения;
- с моделированием ситуации;
- с использованием общеизвестных и популярных форм в СМИ

# ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

подбор форм и методов занятий по различным направлениям осуществляется исходя из поставленных в Программе задач

Задача программы	Направление творческой деятельности детей	Основные формы работы
<b>Создание условий для творческого развития детей, для формирования коммуникативных компетенций</b>	«Сотворение чудес своими руками» -прикладное творчество, конструирование, рисование, создание моделей из ненужных вещей, лепка, оригами	Конкурсы и выставки рисунков, поделок. Смотр конструкторского мастерства. Популярная энциклопедия для детей «Я познаю мир. Коллекции и коллекционеры. Изобретения».
	«Красота спасает мир» -занятия по развитию артистических способностей детей, вокально-музыкальное, сценическое, танцевальное творчество. Получение знаний из области музыки, театрального искусства, основ танца.	Разучивание стихов, песен, танцев, игра КВН, постановка небольших сценариев детского театра, кукольного театра. Концерт на сцене. Участие в конкурсах художественного творчества. Популярная энциклопедия для детей «Я познаю мир. Музыка. Культура»
<b>Знакомство с первоначальными приемами ведения поисковых и научноисследовательских работ, составления социально-значимых проектов</b>	«Познание чудес природы»-наблюдение явлений природы, самостоятельное проведение простейших исследовательских экспериментов, оформление творческих работ, их защита перед публикой.	Освоение простейших методик изучения растительности и животных, оценки влияния человека на экосистемы. Образное восприятие природы и поведения людей. Популярная энциклопедия для детей «Я познаю мир. Экология. Космос. Растения. Животные».
	«Уроки доброго волшебства»-побуждение к проявлению заботы о людях, развитие умений находить и делать добрые дела, создавать хорошее настроение у себя и у окружающих.	Акция «Улыбка», организация посильной трудовой деятельности – уход за растениями внутриучрежденческого озеленения, уборка территории, самообслуживание в столовой и в комнате для занятий. Проекты
<b>Привлечение детей к здоровому образу жизни, содействие формированию полезных привычек и навыков.</b>	«Секреты здоровья и красоты»-изучение правил безопасного поведения, способов предупреждения травматизма. Разучивание комплексов утренней гимнастики, участие в спортивных играх и состязаниях. Изучение приемов закаливания. Подготовка работ для участия в конкурсах красоты, моды, «Варвара-краса - длинная коса» и т. д. Работа с популярной энциклопедией для детей «Я познаю мир. История моды. Искусство»	Ориентация на ЗОЖ в ходе занятий по методике превентивного образования «Полезные привычки», «Полезные навыки». Занятия спортом, подвижные игры на свежем воздухе, при соблюдении режима дня, витаминизации питания. Привлечение в отряд детей, требующих повышенного педагогического внимания, психолого-педагогическая поддержка и осуществление индивидуального подхода к ним.
<b>Профилактика правонарушений и безнадзорности детей и подростков.</b>		

Проектная деятельность

## Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая фантазия», сост.

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Краски времен года»	Учебное занятие, видеолекторий, экскурсия.	Репродуктивные - объяснительно-иллюстративные; Продуктивные – проблемное изложение, частично-поисковый, творческий.	Инструкции ТБ, мольберт, бум., гуашь, набор кистей, компьютер, проектор, презентация.	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
2	«Я и мои современники»	Учебное занятие, видеолекторий.	Репродуктивные - объяснительно-иллюстративные; Продуктивные – проблемное изложение, частично-поисковый, творческий.	Методические разработки, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей, восковые мелки, компьютер, проектор, тематические подборки.	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
3	«Я в моем городе, регионе, стране» - проектная работа.	Учебное занятие, видеолекторий, экскурсия.	Репродуктивные - объяснительно-иллюстративные; Продуктивные – проблемное изложение, частично-поисковый, творческий.	Методические разработки, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей, восковые мелки, компьютер, проектор, тематические подборки.	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
4	«Я – участник дорожного движения»	Учебное занятие	Репродуктивные - объяснительно-иллюстративные; Продуктивные – проблемное изложение, частично-поисковый, творческий.	Методические разработки, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей, восковые мелки, компьютер, проектор, тематические подборки.	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
5	«Спасем мир от пожаров»	Учебное занятие, видеолекторий.	Репродуктивные - объяснительно-иллюстративные; Продуктивные – проблемное изложение, частично-поисковый, творческий.	Методические разработки, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей, восковые мелки, компьютер, проектор, тематические подборки.	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
6	«Природа и мы»	Учебное занятие, видеолекторий, экскурсия.	Репродуктивные - объяснительно-иллюстративные; Продуктивные – проблемное изложение, частично-поисковый, творческий.	Методические разработки, наглядный материал, видеофильмы, компьютерные	Итоговая выставка, коллективное обсуждение

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» (базовый уровень),

### Формы обучения:

- **практические** (упражнения по образцу, самостоятельное выполнение заданий) – для закрепления теоретического материала по пройденным темам, формирования практических навыков при обучении вязания крючком, формирование навыков в исследовательской работе;
- **зачётные** (беседы, тесты, практические и творческие работы) – получение информации об уровне знаний, умений, навыков каждого ребенка и систематизация знаний, умений, навыков по определённым темам;
- **дискуссии** (ответы и вопросы, обмен мнениями, сообщения детей с их последующим обсуждением) – развитие интереса к вязанию крючком, углубление знаний и формирование устойчивых навыков в работе.
- **творческие проекты** – расширение у детей информационно-познавательной базы, умений и навыков, умения детей отбирать содержание материала, связанного с тематикой, формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности;
- **консультации** (индивидуальные занятия, беседы, диагностика затруднений) – выявление и предупреждение индивидуальных затруднений, оказание помощи в преодолении затруднений.

### Реализация данной программы осуществляется на основе следующих принципов:

- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- последовательность и непрерывность педагогического процесса, то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции;
- наглядность методической продукции;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Инновационные технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную систему, направленную на воспитание таких ценностей, как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь. Используются в работе **педагогические технологии**: разноуровневое обучение, проблемное обучение, проектные методы обучения,

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии танца «Танец»,

### Формы и режим занятий.

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, используются также и другие формы, такие как: тематическое занятие, практическое занятие.

### Формы организации образовательного процесса.

- **коллективная**, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- **групповая**, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

### Формы проведения занятий:

- **Участие в хореографических конкурсах** - практическое применение знаний и навыков, приобретенных на занятиях.
- **Мастер-классы и семинары** - приглашение хореографов, выпускников секции, преподавателей танцевальных школ города Тюмени.
- **Контрольные испытания** – показательные выступления с приглашением учителей и родителей учащихся
- **Воспитательные мероприятия** – включают в себя беседы, игры, практикумы, соревнования, конкурсы.

### Методы, используемые на занятиях.

- **Игра** - служит этапом переключения внимания, разгрузкой, отдыхом, спортивные эстафеты, игры на координацию движений, внимание, подвижные игры.
- **Беседа** - служит для развития познавательной сферы, формирования навыков ЗОЖ и коммуникативных навыков: умения высказать свое мнение, умение слушать собеседника, передача информации
- **Повтор** («*делай как я*», «*делай как он (она)*»)
- **Объяснение**. Объяснение-словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. На занятиях метод объяснения может использоваться во вводной части урока.
- **Импровизационный метод**. При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения.
- **Проектный метод**. Реализуется в рамках Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы. Данный метод применяется при подготовке проектов по изучению обычаев, традиций, национальной культуры и танцев народов мира, при подготовке к празднованию годовщины Победы в ВОВ в форме разработки танцевальных композиций «Катюша».

# Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская»,

## Формы организации учебного процесса

Работа осуществляется в комплексе самых *разнообразных форм и видов деятельности*: свет, звук, грим, декорации, реквизит и т.п. Распределение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями.

Для образовательного процесса используются как групповые, подгрупповые, так и индивидуальные формы *обучения*. Как показывает практика, чаще всего индивидуальная работа требуется по разделу сценической речи, а также на стадии работы над ролью.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги.

Для успешной реализации программы предусматриваются также проведение сводных занятий. *Сводные занятия* преследуют своей целью объединение в совместной деятельности групп разного года обучения.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий: *комбинированное* (совмещение теоретической и практической частей занятия);

*теоретическое* (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

*диагностическое* (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

*контрольное* (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование,

11

зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

*практическое* (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практик.

*вводное занятие* (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения, а также при введении в новую тему программы);

*итоговое занятие* (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного

# Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская»,

## Приёмы и методы

Работа профессионального актёра и творческая деятельность ребенка, играющего в театре, это не одно и то же. Игра ребенка, прежде всего, должна доставлять ему удовольствие, эстетическое наслаждение. Тщеславие, неоправданное самомнение и заносчивость юного актёра - лишь свидетельство педагогических ошибок, результат неправильного подхода руководителя к задачам школьного театра. Занятие является основной формой сотрудничества педагога и ученика.

42

Для последовательной реализации педагогических задач служит широкий спектр упражнений, заданий и игр - средств театральной педагогики.

Важное условие всей работы является сохранение игрового начала: короткое объяснение - пробный показ - краткий анализ показа - поточный показ и анализ учеников - поощрение лучших.

Каждый урок несет в себе какой-то новый элемент упражнения, задания или игру. Статические упражнения чередуются с подвижными.

Если задание оказалось сложным, оно заменяется на более легкое, чтобы к нему вернуться на другом этапе. На занятия дети приходят в немаркой одежде или в спортивных костюмах, потому что многие задания приходится выполнять на полу.

Особое место в занятиях уделяется работе с воображаемым предметом.

Внимание акцентируется на вопросах: «Что они делают? Как они делают? Кто делал лучше и почему?» Первое условие успеха - не торопится, постараться увидеть в внутреннем экране предмет, с которым ты работаешь.

При всем многообразии упражнений и игр, включаемых в урок, определяет основную тему урока деятельность на сцене. Будь то показ повадок животных, кукольный театр или импровизированные массовые сцены. С приближением театрального показа уроки полностью посвящаются репетициям.

Основная работа по развитию речи (постановка дыхания, тренировка речевого аппарата, пословицы и скороговорки) ведется в первые два года обучения. На третьем году большое внимание уделяется выразительности речи, поиску красок для адекватного выражения творческих идей, задумок.

Заканчивается урок подвижными играми, чтобы дети ушли с занятий с хорошим настроением.

Создание театральной постановки - замечательное дело, объединяющее детей и взрослых и позволяющее каждому человеку почувствовать себя личностью. Театральное искусство - не только актерская игра. На сцене и за сценой места хватит всем: кто умеет рисовать и шить - создает декорации и костюмы, кто разбирается в технике - обеспечивает звуковое и шумовое и световое оформление. Есть работа для гримера и парикмахера, музыкантов и хореографов, осветителей и суфлеров.

У ребят из школьного театра нет «узкой специальности»: сегодня принц, завтра билетер. Каждый участник спектакля может показать себя с новой, неожиданной стороны. Задача педагога помочь человеку «раскрыться», проявить себя в новом качестве.

Материал подбирается таким образом, чтобы каждый школьник сумел продемонстрировать свою индивидуальность.

Основные методы и формы работы по программе подчиняются теоретическому и практическому подходу.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития речевого аппарата и пластики тела;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- положения о конкурсах.

## Методы обучения

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с практической деятельностью, являющуюся основной. На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги.

При подборе форм и методов обучения учитываются возрастные, также индивидуальные психофизиологические особенности, что является педагогически целесообразным при обучении театральному творчеству. Содержание программы выстроено по принципу от простого к сложному.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных методов *обучения*:

- *репродуктивный метод* (когда ребенок перенимает навыки и умения, которые демонстрирует педагог);
- *метод игры и игрового тренинга* (с помощью упражнений игровой и театральной педагогики решаются задачи комплексного развития способностей ребенка: развития и совершенствования основных психофизических процессов ребенка: ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, эмоций и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления);
- *метод театрализации* (костюмирование, досуговые аксессуары, обряды позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других, знакомят с разнообразными сюжетами жизни);
- *метод импровизации* (действие, не осознанное и не подготовленное заранее (экспромт), выводит на практическую и творческую предприимчивость);
- *метод состязательности* (состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимуляция к поиску, открытию, побед над собой.
- *исследовательский метод* применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

- *устный контроль и самоконтроль* (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- *практический контроль и самоконтроль* (анализ умения работать индивидуально, в паре, в группе, умение выполнять поставленные задачи самостоятельно);
- *дидактические тесты* (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
- *наблюдения* (изучение учащихся в процессе обучения).

# Классификации методов обучения

**Метод обучения** - процесс взаимодействия между педагогом и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения

**Репродуктивный** - многократное воспроизведению сообщенных им знаний и показанных действий

**Словесный** - источником получения знаний является «слово», устное и печатное (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, информация в сети «Интернет»)

**Метод практической работы** - планирование выполнения задания, анализ результатов, определение причин недостатков.

**Метод наблюдения** - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров

**Методы исследования** - проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке

**Методы проблемного обучения** - эвристический, создание проблемных ситуаций, постановка проблемного вопроса

**Проектно-конструкторские методы:** проектирование и создание произведений декоративно-прикладного искусства; технических моделей.

**Метод игры** (дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра)

**Наглядный метод** обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы)



## 2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Современные образовательные технологии, используемые для успешной реализации программы, направлены на то, чтобы разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу получения знаний и развития компетенций, опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

### Технология обучения проектной деятельности

Это личностно - ориентированная технология; способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения; способ организации самостоятельной деятельности учащихся: исследовательской, познавательной, продуктивной. Активное включение ребёнка в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде ((разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ).

При использовании проектной технологии дети находят и выдвигают проблему, выдвигают гипотезы, ставят перед собой цели и задачи, формируют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Результат проектной деятельности - формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности. Данный вид деятельности способствует формированию предметных навыков, их оттачиванию, а также ответственности, развитию коммуникативных навыков, навыков публичного выступления.

### Технология организации профессиональных проб

Профессиональная проба – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Целью профессиональных проб является побуждение учащихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнению ее конкретным содержанием, и как результат, осознание учащимися себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности. (Егорова Н.А.) Технология организации профессиональных проб предполагает прохождение, как правило, трёх этапов: подготовительного,

практического, рефлексивно-коррекционного.

В ходе профессиональных проб для учащихся:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности,
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности,
- определяется уровень их готовности к выполнению проб,
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Практическое выполнение заданий профессиональной пробы осуществляется по схеме: задание - условие - результат.

Профессиональные пробы завершаются подведением итогов в различных формах.

Виды профессиональных проб: игровая проба; тематический парк, учебно-профессиональная проба; профильная проба, программа наставничества, волонтерство. Типы профессиональных проб по целевому назначению: мини-проба, ознакомительная, углублённая.

### Игровая технология

Игровая технология стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления.

Применение игр способствует созданию благоприятной обстановки для знакомства между участниками образовательного процесса, сплочению коллектива. Улучшается усвоение материала, что благоприятно отражается на развитии умений и навыков в рамках Программы.

Собрана педагогическая копилка: «Игры на знакомство»; «Игры на сплочение коллектива»; развивающие игры. Разработаны: Практико-ориентированные игры: «Занятие наоборот».

### Информационно – коммуникационная технология

Это спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы, ресурсы Интернет-сайтов, электронных библиотек и т.п.

Использование ИКТ помогает собирать, обрабатывать, хранить, передавать, транслировать, тиражировать любую информацию. Применение информационных технологий актуально в процессе подготовки к теоретическому или практическому занятию, экономит время на подготовку к нему. Использование ИКТ-технологий позволяет сделать

образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывающей у учащихся живой интерес, что способствует хорошей результативности.

**Технология группового обучения:** разделение учащихся на группы для решения конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

### Иновационные методы

#### Метод фокальных объектов

Это метод поиска новых идей, при котором к свойствам объекта добавляют что-то новое или изменяют уже имеющееся в нём.

Для создания новых идей методом фокальных объектов требуется выбрать несколько случайных объектов и признаков.

В результате совершенствования фокального объекта получается дифференцированный объект.

**Традиционными методами** обучения являются: словесные: объяснение, описание, беседа, диалог, распоряжение, команда; коллективное обучение; индивидуальные консультации.

Приемы работы, обеспечивающие мотивацию обучения:

1. Эмоциональная поддержка (поощрение, координация, мотивирование, обмен опытом и другие необходимые действия, направленные на сопровождение личностного и профессионального самостоятельного роста).

2. Анализ и самоанализ (владение навыками самоанализа собственной деятельности; педагог, анализирующий деятельность учащегося, исходит из его индивидуальных, личностных особенностей).

3. Стимулирование на позитивную деятельность.

4. Создание проблемных ситуаций.

Для решения воспитательных задач программы применяются разнообразные воспитательные методы.

В качестве основных выступают следующие методы воспитания: убеждение, положительный пример, упражнение (приучение), одобрение, осуждение, требование, контроль за поведением, переклочение на другие виды деятельности.

Одной из используемых технологий воспитания является технология организации «ситуации успеха» (иден Н.Е. Щурковой): культивирования настроения доброжелательности; снятие страха перед деятельностью;

## 2.6. Методические материалы

Формы проведения занятий по данной программе: учебно-тренировочное занятие.

Методы обучения:

Словесные методы: дидактический рассказ, беседа, обсуждение, инструктирование, сопроводительные пояснения, указания и команды, словесные оценки.

Наглядные методы:

1. Методы непосредственной наглядности: правильный показ упражнений и их элементов педагогом.
2. Методы опосредованной наглядности: методы ориентирования - отметки на полу, показ световой указкой и т.д.

Практические методы:

Методы обучения двигательным действиям. Метод расчленённого упражнения, который избирается при условии, что разучиваемое действие поддаётся расчленению на самостоятельные отдельные элементы без существенного искажения характеристик.

Метод целостного упражнения, избираемый при освоении относительно простых упражнений, а также сложных движений, разделение которых на части

невозможно. В имитационных упражнениях сохраняется общая структура основных упражнений, однако обеспечиваются условия, облегчающие освоение двигательных действий. Имитационные упражнения очень широко используются при совершенствовании технического мастерства, как новичков, так и спортсменов различной квалификации.

Игровой метод - выполнение двигательных действий в условиях игры. Применение этого метода обеспечивает высокую эмоциональность занятий. Это метод комплексного совершенствования физических качеств.

Соревновательный метод - специально организованная соревновательная деятельность, которая в данном случае выступает в качестве способа повышения эффективности тренировочного процесса. Соревновательный метод используется также в обучении спортивной технике, её элементам и связкам.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Методическая организация образовательного процесса*

Занятия по ДООП «Истоки» состоят из вводной части с теоретическим содержанием направленным на расширение кругозора ребёнка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приёмы, и методы, как:

**Метод объяснения**, благодаря которому обучающийся должен осознать и представить точное выполнение заданий. При его описании не только сообщается материал, но и дается пространственное представление о предполагаемом результате.

**Разновидности объяснения:**

- сопроводительные пояснения;
- лаконичные комментарии;
- замечания по ходу выполнения задания (углубление восприятия); инструктирование (словесное объяснение технологии изучаемых действий).

**Метод наглядности** занимает особое место в обучении, визуализация образцов готовых изделий других мастеров помогает детям не только обогатить духовный мир, но и быстрее освоить изучаемый материал.

**Дидактические пособия, используемые в рамках программы:**

- готовые образцы народных кукол (приложение 4);
- словарь терминов (проверка теоретических знаний (приложение 3));
- иллюстрации (приложение 5);
- видео мастер-классов (информационные источники);
- презентация (приложение 6);
- технологические карты с поэтапным выполнением изделий (приложение 7);
- шаблоны для изготовления одежды (приложение 8);
- народный календарь (поговорки, приметы, календарь событий) (приложение 9);
- методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (приложение 10).

**Метод практики**, предусматривает приобретение практического опыта у обучающихся, самостоятельной работы, освоению новых умений и навыков по изготовлению кукол.

**Метод игровых технологий** в обучении является эффективным способом передачи информации в целях образования и воспитания детей.

**Приёмы, используемые в образовательном процессе:**

- проведение занятий в формате мастер-класса;
- проведение занятий с учётом семейных традиций в воспитании (традиционные семейные, календарные праздники, сбор урожая, Рождество и т.д.);
- игровая основа преподавания;
- проведение занятий в музейной комнате «Русская изба» (погружение в атмосферу русского быта);

**Методы контроля и управления образовательным процессом:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение и анализ практических заданий;

**Организация деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная (одновременно со всеми обучающимися);
- индивидуальная (выполнение задания индивидуально).

Каждый изученный раздел заканчивается просмотром готовых работ мини-выставки. Во время дистанционного обучения образовательный процесс организуется с использованием видео мастер-классов изготовления кукол, технологических карт в соответствии с темой занятия.

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Моя земля...»,

## **Приемы обучения**

Наиболее эффективными при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья будут следующие приемы обучения:

### **1. Анализ изделия.**

Данный прием является частью метода параллельного обучения. Для этого характерно следующее свойство: расчленение целого изделия на части и их объединение в одно целое.

**Порядок** применения приема:

восприятие изделия в целом;

выделение основной части изделия, определение ее формы, пропорций;

выделение более мелких частей изделия, определение их формы, пространственного положения;

повторное целостное восприятие изделия.

**Условия** эффективности использования приема:

наличие образца изделия или его репродукции;

возможность сенсорного обследования изделий детьми с плохо развитым зрением и восприятием;

знание детьми основных геометрических фигур: треугольник, квадрат, овал.

**Предполагаемый результат:**

вырабатывается умение мысленно расчленять изделие на части и собирать из них единое целое;

развивается конструктивное мышление.

### **2. Декоративное рисование.**

Данный прием является частью метода параллельного обучения.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели, реализации намеченного содержания используются следующие методы:

### **1. Репродуктивный.**

**Сущность** данного метода сводится к тому, что:

педагог сообщает обучающемуся знания в «готовом» виде;

показ педагогом соответствующего приема работы;

сознательное усвоение обучающимся необходимого материала;

многократное повторение приема для прочного усвоения знаний и умений.

**Порядок** применения метода:

показ образца изделия;

характеристика (художественная, эмоциональная, технологическая, стилистическая);

поэтапный показ выполнения лепки изделия;

показ готового изделия.

Репродуктивный метод применяется при изучении каждого нового приема работы (показ процесса приготовления изделия, выполнение отдельных приемов, последовательность лепки изделия).

**Условия** эффективности использования метода:

зрительное восприятие (способность улавливать небольшие различия формы и способность охватывать одновременно всю форму в целом);

зрительная память;

пространственное мышление;

хорошо развитая мелкая моторика рук.

Синхронное объяснение и практический показ выполнения приема лепки помогает обучающемуся овладеть языком пластики, то есть приобрести навыки двух порядков: умение видеть и умение воплотить, «поставить» глаз и «поставить» руку. Определенные, точные движения пальцев позволяют распределить основные массы материала, избежать дробности, достичь пластического единства. Правильное усвоение и закрепление движения пальцев во многом облегчает работу по созданию формы.

### **2. Метод параллельного обучения.**

**Сущность** метода параллельного обучения сводится к тому, что:

знания обучающемуся не предлагаются в «готовом» виде, а добываются путем анализа, сравнения;

ребенок овладевает не сообщением или изложением знаний, а путем поиска знаний о

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной гимнастике «Стрекозы»,

**Методы, доказавшие свою эффективность в ходе реализации ДООП «Стрекозы» (общепедагогические и специальные):**

*Словесные методы:*

- словесное рисование характера композиции;
- беседа об истории хореографического искусства, о деятелях культуры, спектаклях, концертах и т.п.;
- анализ и обсуждение выполненных элементов и движений, просмотренных видеозаписей собственных выступлений и выступлений профессиональных коллективов, спектаклей, концертов;
- психологический настрой и поощрение (для успешного освоения учебного материала и достижения хороших результатов обучающийся должен быть эмоционально и психологически настроен обучаться и совершенствоваться; Задача педагога настроить учащегося на достижение намеченной цели, учитывая его индивидуальные психологические особенности, характер, танцевальные способности).

*Наглядные методы:*

- показ педагогом или лучшими учениками техники исполнения элементов и движений; утрированный показ;
- демонстрация презентаций и видеоматериалов;
- просмотр «живых» выступлений гимнастических и хореографических коллективов.

*Практические методы:*

- метод наглядного восприятия, наблюдения за исполнением движений способствует быстрому и глубокому усвоению ДООП «Стрекозы», повышает интерес к занятиям;
- музыкально-ритмические игры, с помощью которых педагог развивает пространственное воображение, ориентацию в зале, координацию движений, внимание, ловкость, снимает усталость и напряжение обучающихся;
- дидактические игры на освоение и проверку усвоения теоретического и практического материала;
- физическая помощь педагога или обучающихся друг другу;
- прослушивание музыкального материала с целью определения характера танца прописать пояснение;
- создание танцевальных комбинаций, этюдов;
- выступления на концертах, конкурсах, фестивалях

# Принципы обучения

Педагогические принципы — это основные идеи, следование которым помогает наилучшим образом достигать поставленных педагогических целей

**принцип воспитывающего обучения** – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность

**принцип научности** – в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направление творческой деятельности

**принцип связи обучения с практикой** – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды

**принцип систематичности и последовательности** – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике

**принцип доступности** – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок

**принцип прочности** – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения деятельности

**принцип наглядности** – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации

**принцип сознательности и активности** – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания

принцип комплексности, принцип сочетания и взаимосвязи оздоровительной, образовательной, воспитательной и досуговой деятельности;

принцип демократизации – предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания;

принцип доступности предлагаемых форм возрастным особенностям детей;

принцип учета индивидуальных особенностей, предполагающий учет физиологических и психологических особенностей детей;

принцип разнообразия используемых форм и методов, сочетания индивидуальных и групповых форм деятельности;

принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления;

принцип эмоциональной насыщенности периода пребывания в оздоровительном лагере;

принцип сотрудничества, сотворчества, содружества всех участников, организаторов смены;

принцип социальной активности;

принцип создания ситуации успеха;

принцип гуманистической ориентированности;

принцип педагогической целесообразности;

принцип самоценности человека и его жизни;

принцип коллективной творческой деятельности (только в сотрудничестве педагогов и обучающихся можно создать условия для развития личности);

принцип конвергентности, сочетание научного и технологического знания, стирание их междисциплинарных границ;

принцип психологической комфортности, создание положительного эмоционального фона;

принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу).

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Моя земля...»,

## 2.4.3 Подходы, принципы, методы и приемы образовательной деятельности

Основные **педагогические подходы**, направленные на достижение целей личностно-ориентированного обучения детей с ОВЗ:

- **Субъект-субъектный подход**

содействие установлению диалога всех участников образовательного процесса.

- **Холистический подход**

В основе этого подхода — учет различий функций левого и правого полушария головного мозга (рационального и эмоционального типов познавательной деятельности), гибкое сочетание, варьирование, выбор наиболее эффективных для обучающегося форм и методов образовательной деятельности, которые в том числе способствовали сбалансированной работе обоих полушарий. Это, в свою очередь, приводит к гармонизации личности, более полной реализации способностей обучающегося.

Особенно важным является то, что обучение является деятельностью более сложной, чем решение экологических проблем, поэтому решение экологических проблем является приоритетным.

Господствующая форма обучения — индивидуальная, опирающаяся на приоритетное решение экологических проблем, маловероятным.

Такой подход в обучении способствует повышению мотивации, активизации процесса мышления, выстраиванию субъективных барьеров, разрушению барьеров, установлению диалога, содействию проявлению сотрудничества и социальной ответственности.

- **Интерактивный подход**

Интерактивный подход предполагает общение, наблюдение педагога, создание среды для повышения эффективности.

Холистический подход предполагает рассмотрение обучающегося как целостной личности, взаимодействие с окружающей средой, гармонизация рационального мышления, содействие всеобщему развитию, нравственному его становлению, содействие цели, содействие современным социальным ценностям.

Такой подход в обучении способствует содействию коррекции исторических ошибок, рационального мышления, гармонизации рационального мышления, содействие всеобщему развитию, нравственному его становлению, содействие цели, содействие современным социальным ценностям.

- **Фасилитари**

## Принципы обучения

При реализации Программы я ориентировалась на следующие принципы:

- принцип активности и сознательности** - польза от занятия достигается только в том случае, когда дети осознают, что и для чего они делают;

- принцип доступности** – основывается на том, что все виды деятельности для обучения детей были просты в обращении и доступны;

- принцип взаимосвязи обучения и развития** - носит комплексный характер, способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию;

- принцип индивидуального подхода** - основан на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка в процессе взаимодействия;

- принцип от простого к сложному** - программа построена по принципу усложнения и расширения объема сведений. Такой подход позволяет дополнять полученные знания и умения в течении первого года обучения;

- принцип наглядности** - выражается в том, что у детей преобладает образная память, поэтому мышление опирается на восприятие наглядных образов;

- принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка;

- принцип успешности** - создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.

## Основные используемые принципы:

### 1. Принцип наглядности.

**Закономерности**, отражаемые принципом:

у большинства обучающихся наибольшей чувствительностью обладают органы зрения. Это означает, что органы зрения пропускают в мозг больше информации, чем органы слуха и тактильные органы;

информация, поступающая в мозг от органов зрения, не требует значительного перекодирования, она запечатлевается в памяти легко, быстро и прочно.

## Программа летних профильных смен

### 3.4. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа летней кампании по организации отдыха и развития обучающихся г.Томска и Томской области ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования» «Импульс 2022» основана на принципах:

#### 1. Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе человекоцентристской направленности, уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.

#### 2. Принцип преемственности

как связь качественно различных стадий развития, субъективности личности, степеней ее самостоятельности и ответственности.

#### 3. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям обучающихся и типу ведущей деятельности.

Исходной формой освоения любой информации воспитательного характера является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет сделать ребенка добросовестным и заинтересованным соратником, единомышленником воспитателя в своем же развитии, равноправным участником педагогического пространства.

#### 4. Принцип гармонического развития педагогического пространства образовательного учреждения как условие высокого уровня ее целостности.

Основа целостности педагогического процесса есть развивающаяся в многообразных формах жизнь детей.

#### 5. Принцип средового подхода к воспитанию:

Педагогическая целесообразная организация среды профильного лагеря, а также использование воспитательных возможностей внешней (социальной, природной) среды.

#### 6. Принцип дифференциации воспитания:

Дифференциация в рамках профильного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- свободный выбор деятельности и права на информацию;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены;
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

#### 7. Принцип толерантности.

Задача педагогов Центра в том, чтобы изучить особенности поведения ребенка и оказать ему необходимую психолого-педагогическую поддержку.

# Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования

## 6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

7. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

10. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам культурных ценностей, как в искусстве, познавательной и трудовой деятельности, человеческих взаимоотношениях являются эстетическо-ценностными возможностями воспитанников.

11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, игр) в различные виды деятельности, что обеспечивает для каждого ребёнка.

12. Принцип творчества в реальном образовании означает, что творчество как механизм развития личности, обеспечивающий культуру, формирование социально значимых качеств в современном мире, но и реализацию в жизни к самовыражению, самопрезентации. Для этого важно создание атмосферы, стимулирующей образовательного процесса к творчеству.

## 13. Принцип разновозрастного единства.

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

## 14. Принцип поддержки инициативности и активности

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

## 15. Принцип открытости системы.

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Сокольского муниципального района направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.



# Педагогическая технология

способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему **форм, методов и средств обучения**, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных образовательных целей



## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

обучение, при котором главной целью является **не приобретение** знаний, умений и навыков, а **создание условий** для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности обучающихся

### Принципы развивающего обучения:

- \* общее развитие всех обучающихся;
- \* обучение на высоком уровне трудности;
- \* ведущая роль теоретических знаний;
- \* изучение материала быстрым темпом;
- \* осознание детьми смысла процесса обучения;
- \* включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- \* проблематизация содержания;
- \* вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- \* использование логики теоретического мышления: обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- \* целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Метод проектов** - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов

**Цель проектного обучения** – обеспечить учащимся возможность и необходимость самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели:

знания из разных областей

способность прогнозировать результаты и возможные последствия

умение устанавливать причинно-следственные связи

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Под проблемными технологиями* понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

## Принципы проблемного обучения:

самостоятельность в работе обучающихся

развивающий характер обучения

интеграция и вариативность в применении различных областей знаний

использование алгоритмизированных дидактических задач

Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:

создание проблемных ситуаций;

обучение воспитанников в процессе решения проблем;

сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

# ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Игровые педагогические технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

## Классификация игр

*По игровой методике:*

- предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация;

*По характеру педагогического процесса:*

- обучающие, познавательные, репродуктивные, коммуникативные, тренинговые, воспитательные, продуктивные, диагностические, контролирующие, развивающие, творческие, обобщающие;

*По области деятельности:*

- интеллектуальные, социальные, психологические, физические, трудовые;

*По игровой среде:*

- без предметов, с предметами, компьютерные, технические, настольные, телевизионные, со средствами передвижения, комнатные, ТОО на местности.

# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования

**рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями)**

**условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания)**

**соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка**

**необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим**

# ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

 **одновременная работа со всей группой**

 **работа в парах**

 **групповая работа на принципах дифференциации**

Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

# ТЕХНОЛОГИЯ КТД

Организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

✓ **Трудовые дела:** атака трудовая, десант трудовой, подарок далеким друзьям, рейд, фабрика трудовая

✓ **Познавательные дела:** вечер (сбор) весёлых задач, вечер (сбор) – путешествие, вечер (сбор) разгаданных и неразгаданных тайн, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, пресс-бой, пресс- конференция, рассказ – эстафета, собрание – диспут, турнир– викторина, турнир знатоков, устный журнал (альманах).

✓ **Художественные дела:** Кольцовка песен. Концерт – «молния». Кукольный театр. Литературно-художественные конкурсы. Турнир знатоков поэзии. Эстафета любимых занятий. Эстафета – «ромашка».

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях.

# СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Кейс-обучение** – методика активного проблемно-ситуационного обучения, предназначенная для совершенствования навыков и получения опыта посредством изучения и анализа реальных бизнес-ситуаций и конкретных задач. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

**ТРИЗ-педагогика** (Теория Решения Изобретательских Задач) – образовательная практика целенаправленного формирования у обучающихся умения решать творческие нестандартные задачи.

Творческими называются задачи, не имеющие чёткого алгоритма решения – то есть алгоритма, гарантирующего правильное решение при безошибочном применении. Решение задачи требует озарения, новой идеи, т.е. творческого акта, необходимо выявить причинно-следственные, функциональные связи явлений и объектов, предложить конструкторские решения.

**Ворк-шоп** – коллективное обучающее мероприятие, участники которого получают новые знания и навыки в процессе динамической групповой работы. Дословный перевод термина – «рабочая мастерская». Основные отличия воркшопа от мероприятий другого типа (вебинаров, тренингов, лекций) – высокая интенсивность группового взаимодействия, активность и самостоятельность участников, актуальный опыт и личное переживание. Эксперт, ведущий, руководитель воркшопа помогает участникам определить цель, задачи высокопродуктивной мастерской, подбирает методы и приемы для активного исследования.

**Мастер-класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Основная задача мастер-класса не только передать опыт, но и дать учащимся понять, что он может справиться с тем, чего раньше не делал.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной гимнастике «Стрекозы»,

## 2.5. Методические материалы

Обучающиеся по ДООП «Стрекозы» ведут дневник по художественной гимнастике на протяжении всего обучения. Титульная страница универсальна для всех, вписывается только самостоятельно имя, отчество и фамилия обучающегося (Приложение 4). В дневнике записываются планируемые мероприятия, важные контакты, собственный образовательный маршрут, составленный по технологии «Хват стрекозы». Так же на каждом занятии обучающийся получает «пятерку». «Пятерка» ставится за освоение упражнения, за помощь в освоении упражнения друг другу, за выигрыш в игре и т.д. Перед отчетными занятиями (соревнования «Зимняя грация – 202\_» и «Летняя грация – 202\_») подводятся промежуточные итоги. Фотографии дневника с количеством «пятерок» родители (законные представители) или сами обучающиеся выкладывают под соответствующим постом в социальной сети «Vk». Те обучающиеся, кто набрал больше 25 «пятерок» на первом году обучения и 35 «пятерок» на последующих годах обучения за каждые следующие пять «пятерок» получают 1 дополнительный балл на соревнованиях. Таким образом, создаётся ситуация успеха для каждого обучающегося и каждый обучающийся, если будет систематически трудиться на каждом занятии, может претендовать на золотую медаль успеха, независимо от физических способностей.

В работе с обучающимися в рамках реализации ДООП «Стрекозы» применяется авторская технология «Хват стрекозы». Технология направлена на развитие способности к целеполаганию у обучающихся.

Целеполагание является важнейшей характеристикой человеческой деятельности, категориями которой являются «цель», «средство», «результат».

Под способностью к целеполаганию понимается способность к осознанию цели, способность трансформировать цель извне в собственную цель, способность к прогнозированию успешности или не успешности предстоящих действий, выделение промежуточных целей. Продуктивность целеполагания определяется уровнем развития способности к целеполаганию как индивидуально-психологического свойства личности, определяющего успешность освоения опыта жизнедеятельности, представленного в виде знаний, умений, навыков и выражающего готовность к овладению способами осуществления конкретных видов деятельности, а также готовность к самопознанию, самореализации, самосовершенствованию. Большинство

компетенций имеют своей основой сформировавшиеся способности к целеполаганию является одной из ключевых особенностей личности.

Модель развития способности к целеполаганию по художественной гимнастике) включает пять этапов: «определение цели», «формулировка цели», «определение средств», «формулировка цели», «определение результатов» и «организация цели».

Этап формулировки цели сопровождается формулировкой критериев достижения цели. При выборе реализации цели

Планирование происходит с оценкой времени, дифференциацией по времени, индивидуальными «шагами» по контрольным точкам. Важным моментом этого этапа является обозначение даты сверки цели с результатом.

В реализации и организации могут помочь метод АБВ, метод ABCDE, матрица приоритетов Эйзенхауэра. Итогом данного этапа является контроль в дату сверки и определение отношения цели с результатом.

При прохождении всех этапов необходимо сделать анализ достигнутого результата и сравнить с поставленной целью. Если результат приблизительно равен цели, то обучающийся может сделать вывод, что цель успешно достигнута, если намного меньше – повторить сначала, если намного больше, то это свидетельствует о допущенных ошибках на этапе формулировки цели или планирования (рис. 1). В Приложении 4 представлены индивидуальные пошаговые планирования достижения результата обучающимися по ДООП «Стрекозы».

Технология коллективного обучения применяется не только обучающимися, определившими в технологии «Хват стрекозы» реализацию своей цели в команде, но и на занятиях, где предполагается проигрывание соревнований на сдачу разученного элемента художественной гимнастики. Проигрывание соревнований происходит следующим образом:

- обучающиеся в первой попытке по одному перед всеми показывают элемент, при успешном показе остальные хлопают в ладоши и в дневнике ставится «пятерка»;
- обучающийся, успешно показавший элемент помогает освоить этот элемент обучающемуся, не сумевшему сдать элемент, другими словами, становится его наставником;
- обучающиеся во второй попытке показывают элемент, если получилось, то наставник получает ещё одну «пятерку».

В работе с обучающимися в рамках реализации ДООП «Стрекозы» используются:

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, теоретические занятия, культурно-массовые мероприятия.

В основу реализации ДООП «Стрекозы» заложены следующие принципы обучения:

1. принцип наглядности предполагает, что задачи решаются при оптимальном использовании различных органов чувств обучающихся (зрение, слуха, мышечно-суставного чувства и т.д.). То есть обучающиеся должны видеть, слышать и мышечно ощущать конкретное действие. Для этого применяется показ упражнений, объяснение и терминологическое название, демонстрация наглядных пособий и видеоматериалов;

2. принцип сознательности и активности предполагает формирование у обучающихся устойчивого интереса к освоению новых видов деятельности, развития инициативы, самостоятельности и творчества в двигательном поведении;

3. принцип социализации направлен на включение обучающегося в групповую деятельность, совместной постановки и решения определенных задач, обогащению эмоционально-волевой сферы детей и воспитанию у них межличностных и организационных умений;

4. принцип доступности и индивидуализации предполагает подбор заданий, соответствующие их двигательным возможностям. Принцип доступности и индивидуализации тесно связан с педагогическими правилами, руководствуясь которыми необходимо следовать в обучении от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному;

5. принцип систематичности предполагает регулярность и рациональную последовательность занятий, оптимальную взаимосвязь между их направленностью. Систематичность в работе над изучаемым упражнением обеспечивает его успешное освоение;

6. принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

7. принцип общедоступности занятий построен на основе добровольного объединения обучающихся по инициативе и самостоятельности, общественно полезную направленность и внешкольной работы, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, учет особенностей методов и способов педагогического воздействия позволяет педагогу добиться лучших результатов работы с детьми.



# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (разноуровневая) программа физкультурно-спортивной направленности «Чемпионы»

**Виды занятий по программе:** теоретические (беседы), практические занятия, соревнования.

В процессе реализации программы используются:

**Игровая технология.** Данная технология является проверенным средством активизации двигательной деятельности на занятии за счёт подключения эмоций учащихся. Важным достоинством игрового метода является возможность введения его во все виды дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный чемпион» и применение с одинаковым успехом в неигровых видах физической подготовки. Применение игрового метода в учебном процессе помогает сделать занятия более интересными. Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей). Результатом широкого применения игровых технологий на занятиях в объединении является изменение отношения к физическому развитию. Учащиеся, в работе с которыми регулярно используются подвижные игры, посещают занятия регулярно и с удовольствием, а также умеют самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время. Играя в планомерно подобранные игры, учащиеся естественно и непринужденно, учатся быстрее бегать, высоко и далеко прыгать, ловко и эффективно действовать командных состязаниях. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** групповая.

Важнейшее требование современного занятия – обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств. Дифференцированный и индивидуальный подходы важны для учащихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учащегося. А учащемуся с высоким уровнем неинтересно на занятии, рассчитанном на среднего учащегося. Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений. Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. ТДФО – это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования. Содержание ТДФО – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний, методических умений, технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства. При оценке физической подготовленности учитываются как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. Данный подход к обучению на занятиях нацелен, прежде всего, на укрепление здоровья и развития двигательной активности учащихся. Основные результаты занятий – профилактика заболеваемости у детей, а также повышение интереса к занятиям физическими упражнениями, возможность каждому реализоваться, добиваться успеха. Уровень качества знаний к окончанию учебного года у детей со слабыми физическими способностями стабилизируется. У одарённых детей, повышается уровень спортивного мастерства, что позволяет им успешно выступать на соревнованиях муниципального уровня. Стабильно высокие результаты успеваемости обусловлены дифференцированным подходом в обучении.

№ п/п	Название разделов или тем	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, презентаций и т.д.)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытно-исследовательской работы и т.д.

# Средства обучения

## источники получения знаний и формирования умений

### *Простые средства:*

а) словесные – учебники (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);

б) визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;

### *Сложные средства:*

а) механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.;

б) аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио, аудиозапись;

в) аудиовизуальные – телевизор, видеоманитон, видеофильм;

г) средства автоматизации процесса обучения – компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

**Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями)**

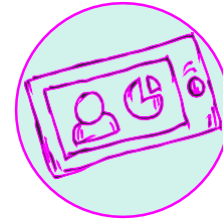
# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

это совокупность **систематизированных** материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности

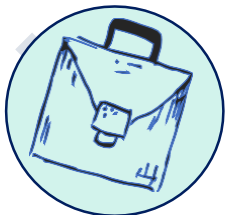


**Учебные пособия** (справочная литература, специализированная литература по профилю, видеоматериалы, аудиоматериалы, электронные средства образовательного назначения, Интернет-ресурсы (ссылки, сайты и др.):

- в целом по дополнительной образовательной программе;
- по отдельным разделам дополнительной образовательной программы;
- по отдельным темам дополнительной образовательной программы.



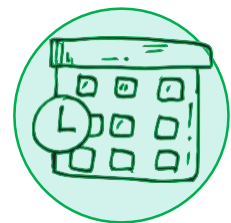
**Дидактические материалы** (раздаточный материал для обучающихся (рабочие тетради, **бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты**, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели и др.).



**Методические материалы** по темам, занятиям ДОП:

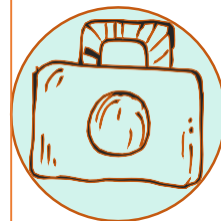
- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- **контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы; для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;**
- **виды практических, лабораторных и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ;**
- методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС



## Компонент результативности (оценочные материалы)

- ✓ индивидуальные образовательные маршруты (творческий дневник, дневник достижений, зачетная книжка спортсмена, рабочая папка учащегося и т. д.)
- ✓ учебные тесты для контроля ЗУНов; контрольные работы.
- ✓ анкеты и тесты для мониторинговых и маркетинговых исследований;
- ✓ диагностические таблицы (диаграммы, схемы) результатов мониторинга качества дополнительного образования;
- ✓ подборки занимательных задач и упражнений на развития личностных качеств обучающихся;
- ✓ результативность участия в выставках соревнований, фестивалях, конкурсах, олимпиадах и т. п. мероприятиях (муниципальных, региональных, областных);
- ✓ портфолио;
- ✓ дипломы и грамоты;
- ✓ программки выступлений и приглашения;
- ✓ отзывы;
- ✓ публикации.



## Воспитательный компонент:

- ❖ сценарии праздников;
- ❖ летопись коллектива;
- ❖ информационные материалы о коллективе (буклеты, реклама, статьи и т. п.);
- ❖ творческие отчеты;
- ❖ фотоальбомы;
- ❖ видеоматериалы;
- ❖ сайт коллектива в сети Интернет;
- ❖ материалы по работе с родителями;
- ❖ планы проведения родительских собраний, рекомендации, анкеты и т. п.);
- ❖ памятки и т. п.

## Г

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

### Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти», календарный учебный график ( Приложение №1).

2. Теоретический материал к программе:

- история бумаги;
- свойства бумаги;
- скрепление бумажных деталей;
- виды бумаги;
- свойства бумаги и картона;
- волшебный мир оригами;
- аппликация из лоскутков;
- традиционные оригами;
- базовые формы оригами;
- международные познавательные знаки оригами;
- бисеронизация;
- поделки из бисера;
- вышивка ленточками;
- канзаши из ленточек;
- отработка ручных швов
- откуда берутся ткани;
- приёмы выполнения мягких игрушек.

3. Шаблоны:

- объёмные бумажные поделки;
- аппликации;
- мягкие игрушки.

4. Схемы:

- оригами;
- бисеронизация.

5. Инструкционные карты:

- изготовление мягких игрушек;
- изготовление аксессуаров;
- изготовление органайзеров.

6. Тестирование:

- «Что здесь лишнее»;
- занятие – игра «Путаница»;
- «Что умеет бумага»;
- «Подумай и ответь»;
- занятие – игра «Проверь свой глазомер».

7. Мастер-классы по темам:

- «Валентинки-плетенки»;
- «Пасхальный сувенир»;
- «Изготовление конфетного букета»;
- «Цветик-семицветик»;
- «Поздравительная открытка»
- «Бумажные шары –кусудамы».
- «Традиции родного города»;
- «Декорирование георгиевской ленточки».

8. Открытые занятия по темам:

- «Цветы из бисера»;
- «С Днём Победы»;
- «Гном»,

- «Русская народная игрушка».

9. Наглядно-дидактические пособия:

- оригами;
- бисеронизация;
- мягкая игрушка;
- вышивка ленточками;
- канзаши;
- объёмные работы из бумаги.

10. Кроссворды:

- «Бумажная путаница»;
- «Умный портняжка»;

11. Презентации по темам:

- «Органайзеры из фетра»;
- «Георгиевская ленточка»;
- «Новогодние украшения»;

- «Оценочные критерии определения качества дополнительного образования детей в объединении «Дружная семейка».

- «Плетение цветов из бисера».

12. Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.

13. Правила по технике безопасности.

- правила безопасности с режущими и колющими инструментами;
- учимся работать безопасно.

14. Наглядные материалы к разделам дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти»:

1 год обучения

Раздел «Бумагопластика»:

Раздел «Виды аппликации»:

Раздел «Объёмные поделки из бумаги и картона»:

2 год обучения

Раздел «Бумагопластика»:

- схемы элементов квиллинга;
- образцы аппликации в технике квиллинг.

Раздел «Работа с тканью»:

- плакат с видами ручных швов;
- образцы аксессуаров;
- образцы органайзеров;

Раздел «Мягкая игрушка»:

- плакаты инструкционных карт;
- образцы выполняемых работ.

Раздел «Бисероплетения»:

- схемы бисеронизации.
- образцы выполненных работ.

Раздел «Работа с ленточками»:

- схемы выполнения фенечек из ленточек;
- схемы выполнения
- цветов из ленточек.

3 год обучения

Раздел «Бумагопластика»:

- схемы выполнения модулей оригами;
- схемы соединения модулей оригами;
- образцы поделок в технике модульного оригами.

Раздел «Квиллинг»:

- схемы элементов квиллинга;
- образцы выполненных работ в технике квиллинг.

Раздел «Работа с тканью»:

- схемы выполнения мягких игрушек;

- образцы мягких игрушек.
- образцы декоративных предметов из ткани.

Раздел «Бисеронизация»:

- схемы низания цветов из бисера;
- схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания объёмных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.

Раздел «Азбука вышивания ленточками»:

- инструкции выполнения швов, стежков, узлов ленточками;
- выполненные работы.

Перечень видеоматериалов:

Видео мастер-класс «Салют Победы!»

### Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» - <https://тождод.рф/образование/>.

### Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из кругов и полукругов, шаблоны // igolka.com : сайт. - [Б. м.], 2016-2023. - URL: <https://1.igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-krugov-i-polukrugov-shablony/> (дата обращения: 09.05.2023)
2. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikaciya> (дата обращения: 21.04.2023)
3. Вышивка лентами для начинающих / zvetnoe.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/> (дата обращения 21.04.2023)
4. Вышивка лентами по схемам для начинающих м пошаговым описанием, схемами и фото примерами / podelunchik.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://podelunchik.ru/vyshivka-lentami> (дата обращения 21.04.2023)
5. Изготовление объёмных аппликаций / vplate.ru : сайт. - [Б.м.], 2015-2023. - URL: <https://vplate.ru/applikacii/izgotovlenie-obemnyh/> (дата обращения 20.04.2023)
6. Квиллинг для начинающих / zvetnoe.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> (дата обращения 21.04.2023)
7. Квиллинговые поделки своими руками: советы начинающим, легкие схумы и простые пошаговые мастер-классы / podelunchik.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://podelunchik.ru/kvilinggovy-podelki> (дата обращения 21.04.2023)
8. Оригами из бумаги — ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) / schooldistance.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi> (дата обращения 20.04.2023)
9. Поделки / kanzashi.club : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://kanzashi.club/podelki> (дата обращения 15.04.2023)
10. Поделки из бисера для детей: 100 схем и идей для начинающих / mamamozhetvse.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-bisera-dlya-detey-100-shem-i-idey-dlya-nachinayushchih.html> (дата обращения: 21.04.2023)
11. Поделки / mamamozhetvse.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/podelki> (дата обращения: 21.04.2023)
12. Цветок из бумаги - 800 поделок для детей. Пошаговые мастер-классы / umboom.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://umboom.ru/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detey/> (дата обращения 19.04.2023)
13. Шаблоны и схемы для объемной аппликации из бумаги / steshka.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. Источник: URL: <https://steshka.ru/applikaciya-iz-bumagi-cvety-obemnye> (дата обращения 20.04.2023)

Приложение №5  
к ДПП «Декоративно-  
прикладное творчество» 8л.  
утвержденное приказом  
Алзамайской ДШИ  
№52 от 28.03.2022 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»

Программно-методический комплект  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество», 8 лет обучения

Составители:

Ибрагимова Т.Н. – преподаватель Алзамайской ДШИ,  
Печерских Е.Н. - преподаватель Алзамайской ДШИ.

## Содержание

1.Дидактический материал для проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству.....	4
2.Методические разработки:	
2.1 Выставка декоративно прикладного творчества «Кукольные секреты».....	14
2.2 Мастер-классе в технике «Артишок».....	18
2.3 Мастер класс в технике «Зендудлинг». Тема: Выполнение букета в технике «Зендудлинг».....	20
3.Методические доклады, выступления.....	36
3.1 Выступление на МО «Активное применение современных педагогических технологий» (преподаватель высшей категории, Ибрагимова Т.Н.).....	36
3.2 Доклад «Нетрадиционные формы и методы работы на уроках прикладного творчества с детьми младшего школьного возраста» (преподаватель высшей категории, Ибрагимова Т.Н.).....	41
3.3 Методическое сообщение «Выставочная деятельность в системе дополнительного образования» (преподаватель высшей категории, Ибрагимова Т.Н.).....	42
3.4 Доклад «Педагогическая игровая технология и ее эффективность» (преподаватель высшей категории, Ибрагимова Т.Н.).....	46
3.5 Выступление на МО «Методика подготовки и проведения выставок по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования» (преподаватель первой категории Печерских Е.Н.).....	50
3.6 Доклад на тему "Особенности преподавания учебного предмета "Рисунок" в 5 классе по ДПП в области изобразительного искусства "Живопись" 8(9) лет" (преподаватель первой категории Печерских Е.Н.).....	52
3.7 Тема выступления: «Игровые технологии в дополнительном образовании детей» (преподаватель первой категории Печерских Е.Н.).....	57
3.8 Методический доклад по учебному предмету «Лепка» ДПП «Декоративно - прикладное творчество» 8 лет обучения, 3 класс. (преподаватель первой категории Печерских Е.Н.).....	66
4. Открытые уроки.....	75
4.1 План открытого урока во втором классе ДПП «ДПТ» 8 (9) лет обучения: Традиционная народная вышивка «Орловский список» (преподаватель высшей категории, Ибрагимова Т.Н.).....	75
4.2 Конспект открытого урока по учебному предмету «Композиция прикладная» в 5 классе по программе ДПП «Декоративно-прикладное творчество» 8 (9) лет обучения (преподаватель первой категории, Печерских Е. Н.) «Городецкая роспись».....	82
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», применяемые в Алзамайской ДШИ.....	83
6. Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».....	95
6.1 Экзаменационные вопросы по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства».....	95
6.2 Экзаменационные вопросы по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства».....	97
6.3 Билеты по истории народной культуры и изобразительного искусства.....	100
6.4 Задание на сообразительность «ПЕРЕВЕРТЫШИ».....	102
6.5 Проверка знаний в художественной школе по предмету – «Беседа по изобразительному искусству» в первом классе ДХШ.....	103
6.6 Тест по предмету «Беседы об искусстве». 1 класс.....	104
6.7 Примерные вопросы контрольной работы по предмету «Беседы об искусстве». 1 класс.....	105
6.8 Примерные темы презентаций по предмету «Беседы об искусстве». 1класс.....	105
6.9 Тест по предмету «Беседы об искусстве». 2 класс.....	106
6.10 Примерные вопросы контрольной работы по предмету «Беседы об искусстве». 2 класс.....	107
6.11 Тест по предмету «Беседы об искусстве», 3 класс.....	107
6. 12 Примерные вопросы контрольной работы по предмету «Беседы об искусстве». 3 класс.....	109
6. 13 Тест по предмету «Беседы об искусстве». 4 класс.....	109
6. 14 Примерные вопросы контрольной работы по предмету «Беседы об искусстве» 4 класс.....	110
6. 15 Примерный список терминов для проведения диктанта.....	110
6.16 Итоговая аттестация учащихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. история народной культуры и изобразительного искусства.....	112



## Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Детский туризм для детей с ОВЗ»,

### Методические указания по Технике пешеходного туризма.

Занятия проводятся по утвержденной образовательной программе. Первое занятие каждого полугодия – это техника безопасности. Последующие занятия проходят согласно календарному плану занятий.

Все занятия делятся на теоретические, практические и общая физическая подготовка (ОФП).

Теоретические занятия проводятся не часто. На них изучаются:

- техника безопасности,
- новые технические приемы,
- правила проведения соревнований,
- виды снаряжения (подготовка и хранение),
- видео и фото отчеты (разбор прошедших соревнований).

ОФП как входит в практическое занятие в виде разминки, так и проводится отдельным занятием с элементами специально физической подготовки с учетом физических ограничений (СФП).

Практические занятия начинаются с построения. Выявляются учащиеся с травмами и мелкими повреждениями (недомоганием) – в их отношении определяется мера нагрузки, вплоть до отстранения от занятий. Доводится ход занятия (тема и задания), проводится техника безопасности с особенностями технических приемов.

Далее проходит легкая, но интенсивная разминка. Бег трусцой (5 мин) – упражнения на растягивание мышц и разогрев суставов (7-10 мин). Основная часть занятий – это отработка технических приемов.

Все технические приемы должны проводиться при непосредственном контроле педагога и страховке (гимнастической или верхней – по необходимости). Это позволит снизить возможность получения травмы, а также контролировать правильность выполнения задания и исправить ошибку сразу. Для подготовленных воспитанников возможно контроль и не нужен, но верхняя страховка (или гимнастическая) обязательно.

### Методические указания по Поисково-спасательным работам.

Выполнение данной работы предусматривает формирование умений и отработка навыков и технологии работы команды с «пострадавшим» на технических этапах дистанции ПСР. Условные знаки аварийной сигнализации.

### Методические указания по Ориентированию.

Данная учебная дисциплина предусматривает обучение тактико-техническим приемам выбора пути движения: по азимуту, по сопутствующим ориентирам, по ситуации, комбинированный. Действия ориентировщика на различных участках трассы. Соотношение скорости бега и качества ориентирования. Последовательность действий при прохождении дистанции. Направление. Контроль направления движения с помощью компаса и карты, по объектам местности, контроль высоты. Отслеживание местности с одновременным чтением карты. Выход на КП с различных привязок. Отметка на КП. Уход с КП.

Чтение карты («точное» и «грубое»), опережающее чтение карты, чтение карты «по большому пальцу (БП)». Отработка приемов ориентирования: движение по азимуту с упреждением, бег «в мешок», параллельный заход, бег по ориентирам, удлинение ориентиров. Тренировка памяти (кратковременной, оперативной, долговременной).

### Методический материал по теме занятий: «Основные приемы оказания первой доврачебной помощи»

Понятие о гигиене: гигиена физических упражнений, ее значение и основные задачи. Применение средств личной гигиены в походах и во время тренировочного процесса. Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними. Подготовка медицинской аптечки. Хранение и транспортировка аптечки. Перечень и назв

аптечки

Тепло

заболе

первой

заболе

кой

изм.

ные

ние

мы,

### Материал для проведения Уроков по видам туризма или классного часа.

Материал для проведения Уроков по видам туризма или классного часа.

#### **Фильмы по ОБЖ**

- Между жизнью и смертью. Оказание первой медицинской помощи.
- Оказание ПМП при несчастных случаях. Остановка кровотечения, перевязка, иммобилизация, транспортировка, промывание желудка.
- Оказание ПМП при отравлении хим. Веществом, отравление газами, химические ожоги.
- Оказание ПМП при кровотечениях
- Это надо уметь каждому при ожогах.
- Оказание ПМП при переломах.
- Первая помощь пострадавшему.

#### **Фильм про знаменитых путешественников и туристские клубы.**

**Руководство по эксплуатации** на тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации пружинно-механический с индикацией правильности выполнения действий (манекен) «Максим П-01».

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Моя земля...»

## 2.2.2 Структура занятий

Все занятия имеют гибкие особенности детей и степени выработки занятий, для которых характерно использование инновационных технологий.

Настроение детей, их психоэмоциональное состояние являются причиной варьирования методов, приемы и формы занятий.

Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Введение в тему занятия. Разминка. Различные задания. Ритуал - традиционные упражнения, телесно-ориентированные упражнения, спонтанности психологической атмосферы.

2. Основная часть, которая может быть:

1) если занятие первое в разборе нового материала – введение в тему.

2) если занятие продолжает тему предыдущего материала – повторение и углубление смыслов.

Основная часть: упражнения на тему занятия, на поиск путей решения проблемы эмоциональном и рациональном уровне.

3. Подведение итогов: рефлексия. Что нужно то, чем занимались, о чём слышали.

## 2.4 Методические материалы

### 2.4.1 Методическое обеспечение образовательного процесса

Средствами реализации Программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность впечатления в единое представление об окружающем мире.

#### Используемые методики

Методика Марии Монтессори.

Особенность методики Монтессори прежде всего в отношении к личности. Суть её - в помощи ребёнку в развитии и адаптации в окружающем мире. Методика Монтессори можно выразить коротко: "Помоги мне сделать самому!". Данная методика позволяет ребёнку развиваться в своем темпе, что немаловажно для его развития.

В целом, методика Монтессори направлена на всестороннее развитие самостоятельности, соединение в сознании ребенка предметной деятельности. Основная цель педагога при применении данной методики - пробуждение у ребёнка интереса к окружающему миру, желание исследовать, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы. Входит в методика: развитие в ребёнке инициативности, самостоятельности, формирование умения делать выбор и нести за него ответственность.

Особенность содержания заключается в том, что так называемый материал есть часть педагогической среды, которая подготавливает проявить возможности его собственного развития через самостоятельную соответствующую его индивидуальности.

Основными методическими приемами при реализации Программы являются: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания (рефлексия):

- *индукция* – пробуждение ассоциативного и образного мышления; призыв к творчеству; пробуждение интереса к предмету изучения (может быть что угодно: слово, вопрос, звук, запах и т. д.); осознанно продуманное создание мотива к изучению проблемы;
- *самоконструкция* – индивидуальное создание гипотезы рисунка, проекта, решения, текста;
- *социоконструкция* – работа по построению результата (через согласование индивидуальных решений);
- *социализация* – выступление с отчетом о проделанной работе;
- *разрыв* – «озарение», внутреннее осознание обучающимся неполноты и несоответствия своего знания; внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему с пересмотром своих знаний, подбором дополнительной информации по проблеме;
- *рефлексия* – творчество по конструированию нового знания (в какой угодно форме) в соответствии со своими индивидуальными умственными и психическими особенностями.

#### Дидактический и лекционный материал

Таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы, литература по методике преподавания.

#### Обеспечение Программы методическими видами продукции - средствами обучения

Методические пособия для педагога: литература по направлению, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, методические разработки игр, бесед, конкурсов, конференций, ознакомление с методической литературой, новыми педагогическими теориями и технологиями, наличие рабочей учебной



# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной гимнастике «Стрекозы»,



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии танца «Танцы»,

## Алгоритм проведения занятия

Занятие по художественной гимнастике можно разделить на три взаимосвязанных части: *подготовительная, основная и заключительная.*

**Первая часть занятия – подготовительная.** Традиционно первые минуты выделяются на подготовку детей к основной части занятия. Здесь можно выделить следующие основные задачи: организация занимающихся, установление непосредственного «рабочего» контакта преподавателя с группой, организация внимания и повышение эмоционального состояния занимающихся, подготовка их организма к выполнению упражнений основной части занятия.

Задания, используемые в подготовительной части занятия: строевые и порядковые упражнения, бег, прыжки, ходьба, упражнения со скакалкой и другими предметами. Так же усложненные задания, упражнения на быстроту и точность реакции, подвижные игры, специальные комплексы упражнений общей разминки.

Задачи подготовительной части занятия почти не меняются на занятиях для групп различного уровня подготовки. Продолжительность подготовительной части занятия равна 10 – 20 минутам, при занятиях с новичками она может быть больше.

**Вторая часть занятия – основная.** Происходит формирование жизненно необходимых и специальных гимнастических навыков, и умений, совершенствование двигательных, моральных и волевых качеств. *Основные задачи:* изучение основных гимнастических упражнений, а также подготовительных и вспомогательных упражнений, необходимых для овладения основными; обучение правильному применению усвоенных знаний, умений и навыков и приобретенных качеств в различных изменяющихся условиях, в том числе в обстановке спортивной деятельности; специальная тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем; специальное развитие и тренировка силы и гибкости; воспитание и совершенствование моральных и волевых качеств – активности, смелости, решительности, настойчивости, чувства коллективизма и др., воспитание и совершенствование ориентировки в пространстве и во времени, совершенствование умения координировать движения, развитие быстроты, выносливости и ловкости, мягкости и пластичности движений.

*Методы:* прикладные упражнения: подвижные игры; бег на скорость и продолжительный бег на выносливость; прыжки в высоту, далеко-высокие, в длину; специальные упражнения для развития быстроты и точности реакции; специальные упражнения тренировочного характера для совершенствования силы и гибкости; упражнения из программы гимнастического многоборья – вольные упражнения, упражнения с предметами, акробатические упражнения, упражнения в равновесии, упражнения художественной гимнастики.

Продолжительность основной части занятия зависит от продолжительности занятия в целом. В рамках данной ДООП «Стрекозы» для детей младшего возраста выделяется 30 минут, для остальных выделяется 60 минут. Основная часть занятия всегда изменяется по содержанию, продолжительности и интенсивности проведения, в зависимости от условий и особенностей коллектива занимающихся.

**Заключительная часть** предполагает завершение учебной работы занимающихся, выставление оценок, анализ результатов занятия с обучающимися. Основные задачи: постепенное снижение нагрузки на организм; подведение итогов занятий и переключение занимающихся на отдых или другую последующую деятельность. *Методы обучения:* строевые и порядковые упражнения, дыхательные упражнения, различные формы гимнастической ходьбы, специальные упражнения на расслабление, упражнения для поддержания правильной осанки; массаж. Продолжительность заключительной части занятия в зависимости от содержания основной части колеблется от 5 до 10 минут.

## Структура учебного занятия.

№ п/п	Основные части занятий	Время занятий (мин.)
1.	<b>Подготовительная часть:</b> Организационный момент. Постановка целей занятия. Организация творческой среды для восприятия новой информации. Разминка – обязательный комплекс упражнений, которым не стоит пренебрегать перед тренировками. Она направлена на подготовку мышц к спортивным играм, тренировкам и другим видам деятельности, для которых необходимо мышечное напряжение.	10
2.	<b>1 основная часть:</b> Объяснение нового материала. Основная часть занятий обеспечивает решение задач, правильной технике выполнения танцевальных элементов, совершенствования разученных ранее движений, воспитания физических (выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости) и личностных (силы воли, настойчивости, решительности, смелости и др.) качеств.	35
3.	<b>2 основная часть:</b> Организация усвоения нового материала путем индивидуальной и коллективной работы. Творческое применение приобретенных знаний.	35
4.	<b>Заключительная часть:</b> Восстановительные упражнения на растяжку, расслабление Обобщение изученного на занятии. Анализ занятия педагогом и детьми. Завершение занятия.	10

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

При оценке эффективности реализации используются методы количественного и качественного анализа данных, представленные в программе: наблюдение, анкетирование, опрос, анализ продуктов деятельности, беседа, анализ документов, методы математической статистики.

Программа содержит методики, направленные на измерение степени развития тех или иных личностных качеств ребенка, позволяющие не только определить индивидуальные особенности ребенка, его интересы, опасения и опыт, но и выявить динамику его личностного развития, диагностики.

### 1. Диагностики, применяемые в организационном периоде:

– анкета «Приятно познакомиться!»: анкетные данные ребенка, мотивация посещения лагеря, интересы, ожидания от смены.

### 2. Диагностики, применяемые в основной период смены:

- оценка самоконтроля в общении М. Снайдера;
- тест «Умение слушать»;
- методика «Я в общении с другим» (удовлетворенность ребенка жизнью в лагере, комфортность, система взаимодействия вожатого и ребенка);
- SWOT – анализ личности;
- тест на определение уровня комфортности пребывания в лагере.

3. Диагностики, используемые в итоговом периоде: – анкета «Ну вот и все!» (впечатления ребенка от смены; степень вовлеченности в различные виды деятельности; реализация в том или ином виде деятельности; трудности, возникшие за время лагерной смены; чему ребенок научился за смену; ощущения себя в коллективе сверстников); – анкета «До новых встреч!» (впечатления родителей реализации Программы лагеря; удовлетворенность содержанием смены; обратная связь в аспекте организации работы лагеря).

4. Техники, используемые в течение смены (независимо от периода):

- вопросы отрядного огонька (духовно-нравственное развитие ребенка, ценностные ориентации; развитие социально-коммуникативных качеств; отношение к здоровому образу жизни, спорту, сверстникам);
- техника «Закончи предложение» (развитие социально - коммуникативных качеств; отношение к здоровому образу жизни, спорту);
- техника «Зеркало настроения» (рефлексия: личностные приобретения ребенка; опыт, эмоциональное состояние, удовлетворенность прожитым днем);
- книга отзывов и предложений по итогам образовательных СоБытий;
- анализ мероприятий и образовательных СоБытий;
- награждение участников за достижения на закрытии смены;
- тестирование физической подготовленности, в соответствии с нормами ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО) ВФСК ГТО ([gto.ru](http://gto.ru)).

# Способы диагностики

Планируемый результат	Критерии оценки	Способы диагностики
Приобретение новых знаний, умений и навыков	Способность применить приобретенные навыки на практике. Умение продемонстрировать новые знания, умения и навыки.	<b>Тестирование</b> по определенной предметной области. Выполнение <b>практической работы</b> с применением полученных знаний и сформированных навыков. <b>Получение специальных зачетных знаков.</b>
Активное участие детей в творческих программах	Степень включенности в активную жизнь лагеря.	<b>Наблюдение.</b> <b>Диагностика</b> активности и заинтересованности детей по методике САНЖУ (Максимова Е.К.).
Повышение интереса к физическим и спортивным занятиям. Повышение ответственного отношения к собственному здоровью. Улучшение физических и функциональных показателей.	Активность участия в спортивных мероприятиях. Мотивация к здоровому образу жизни.	<b>Спортивные соревнования.</b> <b>Турнирные таблицы.</b> <b>Результаты</b> , отмеченные инструктором.
Способность к выстраиванию общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, взрослым, родителями.	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык в ходе взаимодействия.	<b>Наблюдение и анализ</b> взаимодействия детей, определение уровня межличностных отношений. Показатели психологических <b>тестов</b> . Результаты <b>анкетирования</b> . Результаты <b>собеседования</b> с наставником и родителями. <b>Опросник</b> «КОС» «Коммуникативные и организаторские склонности»). <b>Методика</b> диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера. Изучение сформированности кооперации взаимодействия по методике Г.А.Цукермана «Рукавички». Задание «Дорога к дому».
	Уровень комфортности в коллективе (психологически комфортное положение всех участников смены)	<b>Экран настроения. Социометрические методики, анкетирование, огоньки рефлексии, диагностика по методике А.Н. Лутошкина.</b>
Сформированность личностного потенциала участника лагерной смены. Способность к саморазвитию.	Улучшение показателей личностного развития: ответственность, исполнительность, инициативность. Наличие реализованных идей.	<b>Наблюдение. Анкетирование</b> (во время заезда, в конце смены или оргпериода, основного и итогового периодов). <b>Тестирование.</b> Результаты собеседования с наставником в лагере. Методы по измерению уровня самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности.

## Механизм отслеживания результатов программы, в соответствии с задачами реализуемой программы

<b>Задачи программы</b>	<b>Результаты программы</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы отслеживания</b>
Приобщить детей и подростков к ЗОЖ через систему физкультурно-оздоровительных, спортивно-образовательных, профилактических и досуговых мероприятий, направленных на активный отдых и оздоровление детей с учётом здоровьесберегающих технологий	Общее оздоровление детей и занятость детей и подростков.  Приобретение нового опыта в направлении ЗОЖ	Количество детей и подростков участников программы. Отсутствие заболеваемости, повышение коэффициента оздоровления. Степень психологической комфортности в коллективе, адаптация. Увеличение количества детей, участвующих в культурно досуговых и оздоровительных мероприятиях. Доля детей, пожелавших в следующее лето участвовать в программе – не менее 80%	<b>Анкетирование</b> <b>Наблюдение</b> <b>Комплексная оценка эффективности оздоровления</b> <b>Мониторинг участия в мероприятиях отряда</b>
Повысить уровень общефизической и технико-тактической подготовки обучающихся по видам спорта	Повышение уровня физической подготовленности и функциональных возможностей организма. Прирост физических качеств. Получение новых ЗУН в сфере физкультурно-спортивной деятельности, актуализация по безопасности тренировочного процесса и жизнедеятельности	Увеличение количества детей, принимающих участие в спортивных мероприятиях; Результаты участия в соревнованиях, увеличение количества детей, ведущих ЗОЖ	<b>Наблюдение</b> <b>Протоколы</b> <b>Турнирная таблица</b>
Развить творческое мышление и познавательную активность детей и подростков, коммуникативные способности и толерантность во взаимоотношениях с другими.	Повышение интеллектуального уровня, расширение кругозора. Приобретение социального опыта и норм взаимодействия в обществе; Приобретение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности	Количество детей, участвующих в жизни лагеря. Количество проведенных мероприятий в отряде. Отсутствие конфликтных ситуаций. Удовлетворенность организацией отдыха и занятости детей.	<b>Педагогическое наблюдение</b> <b>Мониторинг</b> <b>Карта успеха</b>
Сформировать активную гражданскую позицию обучающихся, уважение к историческому наследию России, углубить знания о Тюменской области, городе Тобольске	Развитие личностных качеств, становление активной жизненной позиции. Привитие ребенку морально-нравственных ценностей, воспитание патриотизма и толерантности, уважения к культурному и историческому прошлому России. Развитие самостоятельности.	Степень активности участия в мероприятиях, акциях, конкурсах, викторинах. Результаты участия. Проявление инициативы. Увеличение количества подростков, желающих на следующее лето стать помощниками вожатых в лагере.	<b>Наблюдение</b> <b>Анализ</b> <b>Фотоотчет</b>
Обеспечить безопасное пребывание детей и подростков в лагере	Улучшение психического и социального здоровья.	Отсутствие травматизма и правонарушений	<b>Анализ</b>

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Детский туризм для детей с ОВЗ»,

Программа разработана на основе педагогических принципов: систематичность, последовательность, преемственность, доступность, соответствие содержания возрастным особенностям. Используются такие методы, как поисково-исследовательский, самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, экскурсиях, контроля и самоконтроля, что позволяет хорошо усваивать предполагаемое содержание программы.

Такой метод, как проблемно-ориентированный, способствует у обучающихся самостоятельному решению поставленной задачи при подготовке к соревнованиям, для которых отсутствует типовое решение.

Программа может быть использована руководителями объединений туристско-краеведческой направленности образовательных организаций Томской области для работы с обучающимися.

## 3.2. Методы освоения программы

Результаты выполнения учебной программы отслеживаются путем проведения вводного и итогового тестирования: тестирование по теоретическому материалу и анкетированию с целью выявления уровня воспитанности, эмоционального состояния и мотивации к занятиям.

Программа составлена на основе авторской программы комплексной туристско-краеведческой подготовки (авторы А.Евтушенко, И.Стороженко), опубликованной в сборнике авторских программ дополнительного образования детей (Москва: Народное образование, - 2002). И адаптирована к условиям работы с особенными детьми в рамках инклюзивного образования

**Методические приемы и дидактический блок** прослеживается в данной программе на за

«Педагогика школы и соревнования уча

**Формы проведения занятий:** практические занятия, беседы, участие в соревнованиях, экскурсии, тренировки, просмотр видеоматериалов и т.п.

**Способы организации и проведения учебно-тренировочных занятий в течение учебного года:**

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические;
- групповой метод для рационального использования времени. Обучающиеся распределяются на группы и занимаются самостоятельно. Группы через определенное время меняются местами;
- индивидуальный – участник выполняет упражнение, остальные наблюдают. Этот метод позволяет подводить итоги, обращать внимание на недостатки и ошибки;
- метод круговой тренировки – подготовка команд к соревнованиям. Обучающиеся переходят от одного этапа к другому и, выполнив все упражнения, завершают круг.

Для данной программы являются следующие формы организации деятельности:

- занятия в кабинете (теоретические и практические);
- занятия по общей физической подготовке и специальной физической подготовке (в спортивном зале, на местности, в тренажерном зале);
- походы выходного дня (ПВД);
- учебно-тренировочные походы (УТП);
- экскурсии;

**Теоретические занятия** проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала и технических средств обучения. На этих занятиях рассматриваются понятия, определения, основные положения тем, требования устава, наставлений, руководств и даются советы, рекомендации, как

**Практические занятия** включают изучение и закрепление техники пешеходного туризма, поисково-спасательных работ, спортивного ориентирования, обустройство туристского быта, организацию питания в походных условиях, оказание первой доврачебной медицинской помощи.

Практические занятия можно проводить как на местности, так и в помещении, в зависимости от темы и погодных условий.

В процессе обучения предусматриваются: итоговая и промежуточная аттестации, теоретические зачеты, тестирование, зачетные соревнования и многодневные походы.

**Комбинированные занятия** включают в себя теоретическую и практическую части по определенным темам.

Настоящая адаптированная дополнительная образовательная программа разработана с целью оказания методической помощи специалистам в планировании и организации учебно-воспитательного процесса по разделу туристско-краеведческой направленности для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

**Педагогическая идея** состоит в выработке мотивации:

**Подходы** к образовательному процессу основаны на педагогических принципах обучения и воспитания.

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).
2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разно уровневых учебных групп школьников).
3. Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений.
4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).
5. Принцип обратной связи (педагога интересуют заинтересованность детей от занятия).
6. Принцип ориентации на успех (стать опытным туристом).
7. Принцип взаимоуважения (умение работать в команде)
8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).
9. Принцип связи обучения с жизнью (помощь окружающим и защита природы от разрушения со стороны человека).
10. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.
11. Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).



## Муниципальный опорный центр Кольского района

8(815-53) 7-11-23

[moc\\_kola\\_district@mail.ru](mailto:moc_kola_district@mail.ru)

[https://vk.com/moc\\_kola\\_district](https://vk.com/moc_kola_district)

<https://ddtkola.ru/modelnyjcentr/>